



زیستن چون پروانه

مسابقه ویدیویی

آخر و پس از اهدای مدال‌های المپیاد صورت می‌گیرد. همه این ویدیوها برای مشاهده عموم روی وبسایت المپیاد جهانی زیست‌شناسی قرار می‌گیرد. شرکت‌کنندگان در این مسابقه ویدیویی این امکان را دارند که علاوه بر شانس برنده شدن جایزه ۲۵۰ یورویی، دیدگاه‌های خود را به جهان عرضه کنند.

در نهایت یک ویدیو به مرحله نهایی می‌رسد و برنده جایزه ۲۵۰ یورویی می‌شود

همه‌ساله همراه با رقابت‌های نظری و عملی در المپیاد جهانی زیست‌شناسی یک مسابقه ویدیویی هم بین تیم‌های شرکت‌کننده برگزار می‌شود. البته، شرکت در این مسابقه ویدیویی اجباری نیست، به همین علت شمار ویدیوهایی که از سوی تیم‌های کشورهای عضو در این مسابقه جنبی شرکت می‌کنند، معمولاً اندک است. نحوه داوری بدین صورت است که نخست از بین همه ویدیوهای شرکت‌کننده تعداد پنج ویدیو، از سوی نمایندگان کشورها انتخاب می‌شود. این پنج ویدیو سپس مورد قضاوت دانش‌آموزان شرکت‌کننده قرار می‌گیرد و در نهایت یک ویدیو به مرحله نهایی می‌رسد و برنده جایزه ۲۵۰ یورویی می‌شود. رأی‌گیری برای انتخاب برنده معمولاً در شام



خاص دارند. کاربرد طنز و فکاهه در آنها توصیه می‌شود و ارتباط بین موضوع اصلی ویدیو، یعنی زیستن چون پروانه و المپیاد جهانی زیست‌شناسی باید در نظر گرفته شود.

زیستن چون پروانه یکی از کتاب‌های محمد کرام‌الدینی نویسنده و مترجم ایرانی است. این کتاب در واقع شامل مجموعه‌ای از مقالات این نویسنده است.

در این ویدیوها نباید هیچ کتاب زیست‌شناسی‌ای به‌طور آشکار تبلیغ شود و دانش‌آموزان حق انتقاد و مقصر دانستن هیچ شخص، کشور یا سازمانی را ندارند.

مدت ویدیو حداکثر ۴ دقیقه است و همه صحنه‌های آن باید اصل باشد و شامل حق مؤلف نباشند. زبان ویدیو باید انگلیسی باشد. اگر هم به زبان دیگری ساخته می‌شود باید زیرنویس انگلیسی داشته باشد.



عنوان ویدیوی امسال

موضوع مسابقه ویدیوی امسال «زیستن چون پروانه» بود. المپیاد جهانی زیست‌شناسی در شرح این موضوع چنین نوشته است:

زیستن چون پروانه نه تنها توسعه پایدار را نشان می‌دهد، بلکه همکاری دوجانبه انسان را با محیط زیست خود نشان می‌دهد. پروانه از شهد گل تغذیه می‌کند، اما در عوض، برای گل گرده‌افشانی نیز انجام می‌دهد. زیستن چون پروانه بیانگر توسعه پایدار است. اندیشه‌های خلاقانه و نو در این مسابقه اهمیت

